

Shuruq Harb. The Jump

Fundació Antoni Tàpies



Fundació Antoni Tàpies

Departamento de Comunicación

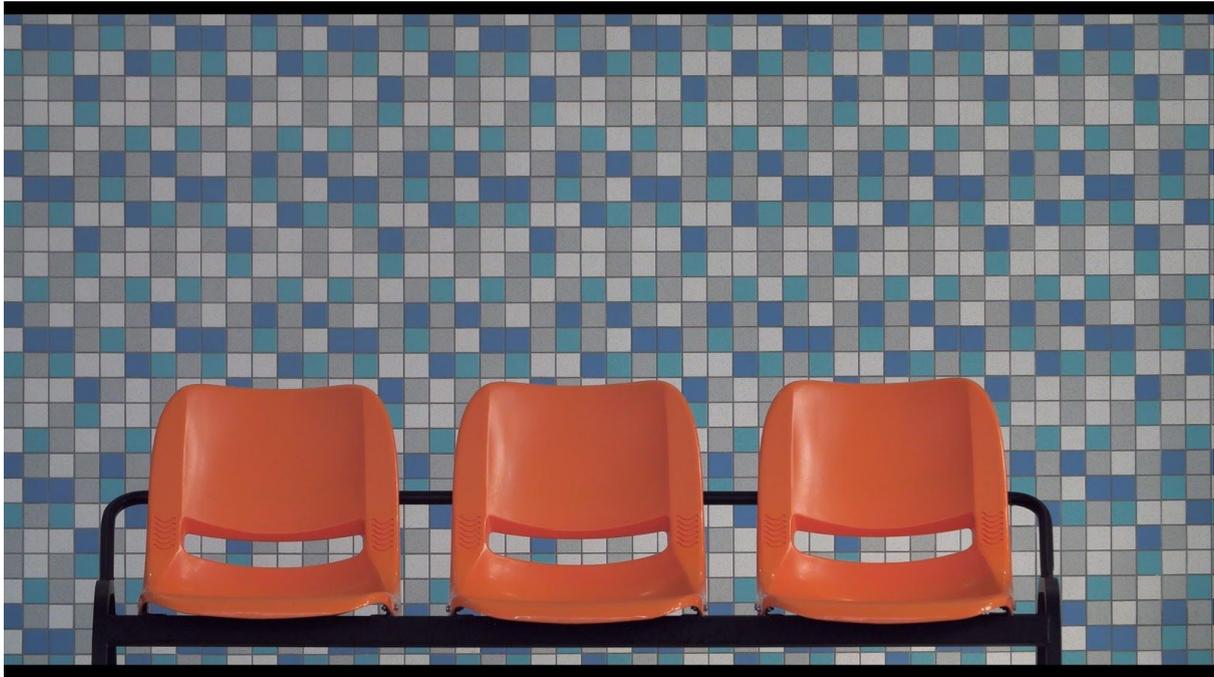
Daniel Solano

t. +34 667 060 753

www.fundaciotapies.org

Sumari

1. Nota de prensa
2. Biografía
3. Ficha técnica
4. Material gráfico para la prensa
5. Patrocinios y colaboraciones



Shuruq Harb. The Jump

05.02.2021 – 28.03.2021

Organiza: Fundació Antoni Tàpies y Hans Nefkens Foundation

The Jump (El salto) explora los terrenos psicológicos de saltar al vacío, su potencial sentido de la libertad cósmica, la emoción física, la suspensión y el final definitivo. Ambientada en la grieta tectónica del Valle del Jordán, la película está narrada por una voz robótica que nos guía a través de tomas vertiginosas del paisaje mientras especula sobre las condiciones que rodean el salto de un hombre palestino al Mediterráneo.

Los otros dos protagonistas principales de la película: el autor y profesor literario Wafa Darwish y la psicóloga y curandera de traumas Laila Atshan, reflexionan sobre sus propias experiencias de la búsqueda de la libertad y la superación de las limitaciones de sus discapacidades, al tiempo que ofrecen una idea del significado y del motivo existente detrás del posible suicidio del hombre.

The Jump se desarrolla como un poema visual que suspende al espectador en un espacio de otro mundo, igualmente hipnotizante en sus afectos, alienante en sus

detalles y emocionalmente convincente en su reflejo.

Esta obra de Shuruq Harb es un encargo que forma parte del premio a la producción de vídeoarte de 2019 de la Han Nefkens Foundation y la Fundació Antoni Tàpies, en colaboración con el Museum of Contemporary Art and Design (Manila), el NTU Centre for Contemporary Art (Singapore), WIELS (Brussels) y Jameel Arts Centre (Dubai).



Biografía

Shuruq Harb es artista, cineasta y escritora. Es cofundadora de varias iniciativas artísticas independientes como *ArtTerritories* (2010-2017) y *The River Has Two Banks* (2012-2017). Su práctica artística se centra en la cultura visual virtual y traza rutas subversivas para la circulación de imágenes y bienes. Su película *The White Elephant* (El elefante blanco) recibió el premio al mejor corto del festival Cinema du Reel de París de 2018, y fue preseleccionada para el Kurzfilm Festival Hamburg (KFF) de 2019. Recientemente publicó su primer cuento *and this is the object that I found* (y este es el objeto que encontré) en 2020 en Mezosfera. Su próxima exposición individual en el Beirut Art Center (BAC) reúne por primera vez varias de sus obras de arte en una sola exposición.

Ficha técnica

Shuruq Harb

The Jump, 2021

Vídeo en alta definición, color, sonido, 10' 22"

Entrevistas: Wafa Darwish y Laila Atshan

Edición: Shuruq Harb y Mashal Kawasmi

Cámara: Mashal Kawasmi

Música: Sarouna Mshasha

Sonido: Ehab Haniyah

Color: Ashraf Dowani

Actor: Hussam Ghosheh

Traducción: Manar harb y Dalia Taha

Producción: Han Nefkens Foundation, 2021

Material gráfico para la prensa

Se accede al apartado de prensa de la web de la Fundació Antoni Tàpies mediante el menú que se encuentra en el margen superior derecho de la pantalla, en la sección 'Museo y Biblioteca'. Se incluyen el dossier de prensa y las imágenes para la prensa.

FUNDACIÓANTONITÀPIES30ANYS

Visita'ns Exposicions Activitats Antoni Tàpies Museu i Biblioteca Botiga

La Fundació →	Lloguer d'espais →	Equip →
L'edifici →	Amics →	Prensa →
Biblioteca →	Barri Amic →	Blog →
Arxiu →	Informació institucional →	



Patrocinios y colaboraciones

Organiza



Han Nefkens
Foundation

Patrocinadores institucionales



Colaboradores

LISSON GALLERY **SMOKING DOGS** films

FilmoTeca
de Catalunya



Sauleda
Catering i Pastisseria

M
MORITZ
BARCELONA

ENATE