

# **Tekla Aslanishvili.** **A State in a State**

08.10.2022 – 27.11.2022



**Fundació Antoni Tàpies**  
Departament de Comunicació  
Daniel Solano  
t. +34 667 060 753  
[press@ftapies.com](mailto:press@ftapies.com)  
Carrer Aragó, 255, Barcelona  
[www.fundaciotapies.org](http://www.fundaciotapies.org)

## Sumari

- Nota
- Biografia
- Llista d'obres
- Material gràfic per a la premsa
- Patrocinadors i col·laboradors



## **Tekla Aslanishvili. A State in a State**

Exposició  
8.10.2022 – 27.11.2022

Han Nefkens Foundation – Fundació Antoni Tàpies Video Art Production Grant 2020.  
Inauguració: dissabte, 8 d'octubre del 2022, a les 11.00 h.

*A State in a State* és un documental experimental al voltant dels processos de construcció, disrupció i fragmentació de les vies del ferrocarril a les regions del Caspi i del sud del Caucas. Estudia les vies fèrries com a materialització tècnica de les fronteres polítiques fràgils que han ressorgit després del col·lapse de la Unió Soviètica.

Fent voltes a les escenes de retard i d'espera que constitueixen la mobilitat del transport de mercaderies, la pel·lícula reinterpreta les narracions optimistes sobre la Nova Ruta de la Seda. Descobreix com els fonaments ferris que connecten els llocs i les persones poden utilitzar-se com a arma d'exclusió i de sabotatge geopolític.

Seguint les mateixes línies, els treballadors despleguen altres formes de sabotatge per contrarestar la violència política. Indagant en les pràctiques de resistència actuals i històriques, *A State in a State* explora el potencial dels ferrocarrils per a construir una consciència diferent, infraestructural, i l'aliança transnacional duradora entre gent que viu i treballa al voltant d'ells.

Exposició realitzada en col·laboració amb: Jameel Arts Centre, Dubai; Museum of Contemporary Art and Design (MCAD), Manila; NTU Centre for Contemporary Art, Singapur; WIELS, Brusel·les.



## Biografia

**Tekla Aslanishvili** (n. Tiflis, 1988) és una artista, cineasta i assagista que viu entre Berlín i Tiflis. Les seves obres sorgeixen en la intersecció del disseny d'infraestructures, la història i la geopolítica.

Es va llicenciar a l'Acadèmia Estatal de les Arts de Tiflis el 2009 i té un Màster en Belles Arts de la Universitat de les Arts de Berlín, del departament de Cinema Experimental i Art dels Nous Mitjans. Les pel·lícules d'Aslanishvili han estat projectades i exhibides internacionalment a: PACT Zollverein, Neue Berliner Kunstverein, Baltic Triennial, Short Film Festival Oberhausen, Kasseler Dokfest, Kunsthalle Münster, EMAF – European Media Art Festival, Videonale 18, Tbilisi Architecture Biennial.

És investigadora de Digital Earth 2018–2019, candidata al premi d'Ars-Viva Art de 2021 i ha estat guardonada amb el Premi de la Han Nefkens Foundation – Fundació Antoni Tàpies Video Art Production 2020.

## Llista d'obres

Títol i crèdits de la pel·lícula:

*A State in a State* (Un Estat dins d'un Estat)

Vídeo monocanal, color, so (georgià, rus i anglès), subtítols en anglès, 47' 00"

La pel·lícula s'ha desenvolupat en col·laboració científico-artística amb la Dra. Evelina Gambino, Margaret Tyler Research Fellow en Geografia al Girton College, Universitat de Cambridge.

Documentació i guió: Tekla Aslanishvili / Evelina Gambino

Música: Ani Zakareishvili / Nika Pasuri

Fotografia: Nikoloz Tabukashvili / Tekla Aslanishvili

Tipografia: Dato Simonia

Muntatge: Tekla Aslanishvili

Gravacions de camp: Viktor Bone

Mescla de so: Irakli Shonia

Color: Sally Shamas

## Material gràfic per a la premsa

S'accedeix a l'apartat de premsa del web de la Fundació Antoni Tàpies mitjançant el menú que es troba al marge superior de la pantalla, sota el logotip de la Fundació, a la secció 'Museu i Biblioteca'. A l'apartat 'Premsa' trobareu el dossier i les imatges per a la premsa.



# Patrocinadors, productors i col·laboradors

## Patrocinadors institucionals



## Organitzadors:



## Col·laboradors:



## Col·laboradors:

