

Tekla Aslanishvili. A State in a State

08.10.2022 – 27.11.2022



Fundació Antoni Tàpies
Departament de Comunicació
Daniel Solano
t. +34 667 060 753
press@ftapies.com
Carrer Aragó, 255, Barcelona
www.fundaciotapies.org

Sumari

- Nota
- Biografía
- Lista de obras
- Material gráfico para la prensa
- Patrocinadores y colaboradores



Tekla Aslanishvili. A State in a State

Exposición

8.10.2022 – 27.11.2022

Han Nefkens Foundation – Fundació Antoni Tàpies Video Art Production Grant 2020.

Inauguración: sábado, 8 de octubre de 2022, a las 11.00 h.

A State in a State es un documental experimental en torno a los procesos de construcción, disrupción y fragmentación de las vías del ferrocarril en las regiones del Caspio y del sur del Cáucaso. Estudia las vías férreas como materialización técnica de las frágiles fronteras políticas que han resurgido tras el colapso de la Unión Soviética.

Dando vueltas a las escenas de retraso y espera que constituyen la movilidad del transporte de mercancías, la película reinterpreta las narraciones optimistas sobre la Nueva Ruta de la Seda. Descubre cómo los férreos cimientos de la conexión entre lugares y personas pueden utilizarse como arma de exclusión y sabotaje geopolítico.

Siguiendo las mismas líneas, los trabajadores despliegan otras formas de sabotaje para contrarrestar la violencia política. Indagando en las prácticas de resistencia actuales e históricas, *A State in a State* explora el potencial de los ferrocarriles para construir una conciencia diferente, infraestructural, y la duradera alianza transnacional entre gente que vive y trabaja alrededor de ellos.

Exposición realizada en colaboración con: Jameel Arts Centre, Dubai; Museum of Contemporary Art and Design (MCAD), Manila; NTU Centre for Contemporary Art, Singapur; WIELS, Bruselas.



Biografía

Tekla Aslanishvili (n. Tiflis, 1988) es una artista, cineasta y ensayista que vive entre Berlín y Tiflis. Sus obras surgen en la intersección del diseño de infraestructuras, la historia y la geopolítica.

Se licenció en la Academia Estatal de las Artes de Tiflis en 2009 y tiene un Máster en Bellas Artes por la Universidad de las Artes de Berlín, del departamento de Cine Experimental y Arte de los Nuevos Medios. Las películas de Aslanishvili han sido proyectadas y exhibidas internacionalmente en: PACT Zollverein, Neue Berliner Kunstverein, Baltic Triennial, Short Film Festival Oberhausen, Kasseler Dokfest, Kunsthalle Münster, EMAF – European Media Art Festival, Videonale 18, Tbilisi Architecture Biennial.

Es investigadora de Digital Earth 2018–2019, candidata al premio de Ars-Viva Art de 2021 y ha sido galardonada con el Premio de la Han Nefkens Foundation – Fundació Antoni Tàpies Video Art Production 2020.

Lista de obras

A State in a State

(Un Estado dentro de un Estado)

Vídeo monocal, color, sonido (georgiano, ruso e inglés), subtítulos en inglés, 47' 00"

La película se ha desarrollado en colaboración científico-artística con la Dra. Evelina Gambino, Margaret Tyler Research Fellow en Geografía en el Girton College, Universidad de Cambridge.

Documentación y guión: Tekla Aslanishvili / Evelina Gambino

Música: Ani Zakareishvili / Nika Pasuri

Fotografía: Nikoloz Tabukashvili / Tekla Aslanishvili

Tipografía: Dato Simonia

Montaje: Tekla Aslanishvili

Grabaciones de campo: Viktor Bone

Mezcla de sonido: Irakli Shonia

Color: Sally Shamas

Material gràfic per a la premsa

Se accede al apartado de prensa de la web de la Fundació Antoni Tàpies mediante el menú que se encuentra en el margen superior de la pantalla, bajo el logotipo de la Fundació, en la sección 'Museo y Biblioteca'. Por otro lado, en el apartado 'Prensa' se accede al dossier y las imágenes para la prensa.



Patrocinadores, productores y colaboradores

Patrocinadores institucionales



Organizadores:



Colaboradores:



Colaboradores:



