

## Tàpies viu. Viu Tàpies

Tàpies és la seva obra i la seva perspectiva del món. Tàpies és un reflex de la nostra societat pel seu esperit avançat, compromès, humanista i transgressor. Tàpies no ha mort. De fet, Tàpies és present perquè amb el temps hem arribat a comprendre i a interpretar millor el seu llegat. Perquè no es mira, ni tan sols s'observa; l'obra de Tàpies, per la seva idiosincràsia, s'ha de viure. L'Any Tàpies vol reforçar l'esperit contemporani de l'artista i convidar a viure'n l'obra, a endinsar-s'hi profundament: **Tàpies viu. Viu Tàpies.**



## 2 – Rellevància i vigència de l'artista

Antoni Tàpies va ser un artista innovador, agosarat i experimental que va obrir noves vies i va aportar noves tècniques i materials a l'art modern. Va ser un **actor de les segones avantguardes i ha estat referent per a molts artistes de generacions posteriors**. La seva figura és imprescindible i rellevant en la història de l'art contemporani perquè les aportacions conceptuals i formals que va fer en els camps de l'art són claus en la teoria de l'art del segle xx. Tàpies va ser un creador que partia d'una mirada oberta de la realitat i que va fer de l'art una eina de reflexió sobre la condició humana.

En ser un home de cultura, va interessar-se per altres àmbits més enllà de la plàstica, com ara el cinema i la música, i va fer **aportacions en els camps de la filosofia i de l'escriptura**. Així mateix, va ser generós i compromès amb la cultura, propiciant el coneixement i

l'intercanvi artístic i cultural: primer a través dels vincles que havia teixit amb creadors i teòrics de l'art d'aquí i de fora; després amb la fundació del museu que duu el seu nom. En l'àmbit social, va ser un artista fortament arrelat al país i solidari amb causes socials i polítiques, des de les lluites antifeixistes fins a les reivindicacions ecologistes més urgents, així com un defensor i promotor actiu de la llengua i la cultura catalanes.

Aquests trets el van convertir en un **creador que traspassava el seu temps**: amb una actitud rebel, un compromís amb la societat i un esperit innovador, i amb una obra plenament vigent que planteja temàtiques que presenten problemes encara no resolts com ara l'ecologisme, la cultura i la llengua, les polítiques socials, els drets humans, i la mística i l'espiritualitat.

Així, l'obra de Tàpies abasta molt més enllà de la seva herència artística, ja que Tàpies i la seva creació són un valor de país que ha tocat tota la ciutadania gràcies a una visió trencadora pel seu caràcter expressiu i experimentador, amb la seva **vocació d'innovació constant**. Aquesta manera de concebre la creació ha arribat a influenciar els esperits més crítics, més transgressors de la societat catalana, i s'ha convertit en part indispensable dels corrents artístics i socials contemporanis.

Antoni Tàpies treballant a l'estudi de Barcelona, 1966-1967.  
Fotografia de Ralph Herrmanns.  
© Ralph Herrmanns, 2023



## 3 – La Fundació, al cor de l'efemèride

Amb tota aquesta càrrega artística la Fundació és fruit de l'arrelament i la vinculació d'Antoni Tàpies amb Barcelona. Neix gràcies a la seva voluntat d'**impulsar una Fundació que esdevingués un espai-oasi enmig del brogit de la ciutat**, de manera que aquest és l'espai idoni per aprofundir en l'obra de l'artista. Alhora, la Fundació és un altaveu de la creació contemporània i un espai que té l'objectiu de promoure l'estudi i el coneixement de l'art modern i contemporani, més enllà d'Antoni Tàpies. En aquest sentit, la institució també divulga l'obra d'altres artistes, connectant la creació artística nacional amb el circuit internacional. A més a més, la Fundació és un espai que convida a viure una experiència estètica i esdevé una parada imprescindible quan es visita la ciutat de Barcelona.

Pel que fa a la direcció de la Fundació Antoni Tàpies, el passat 30 d'octubre es va tancar la convocatòria del **concurs públic internacional** per ocupar el càrrec, i actualment el comitè d'experts i el Patronat de la Fundació es troba en fase d'avaluació de les candidatures. Des del Patronat es treballa amb la voluntat d'inaugurar l'Any Tàpies amb una nova direcció.

Imatge de l'edifici de la Fundació Antoni Tàpies, Barcelona.  
© Fotografia: Roberto Ruiz, 2023



4 – Obra



Antoni Tàpies  
Zoom, 1946  
Oli i blanc d'Espanya sobre tela  
65 × 54 cm



Antoni Tàpies  
Creu de paper de diari, 1946-1947  
Collage i aquarel·la sobre paper  
40 × 31 cm

Antoni Tàpies  
Al teu peu, 1989  
Pintura i llapis sobre fusta  
300 × 500 cm



5 – Obra

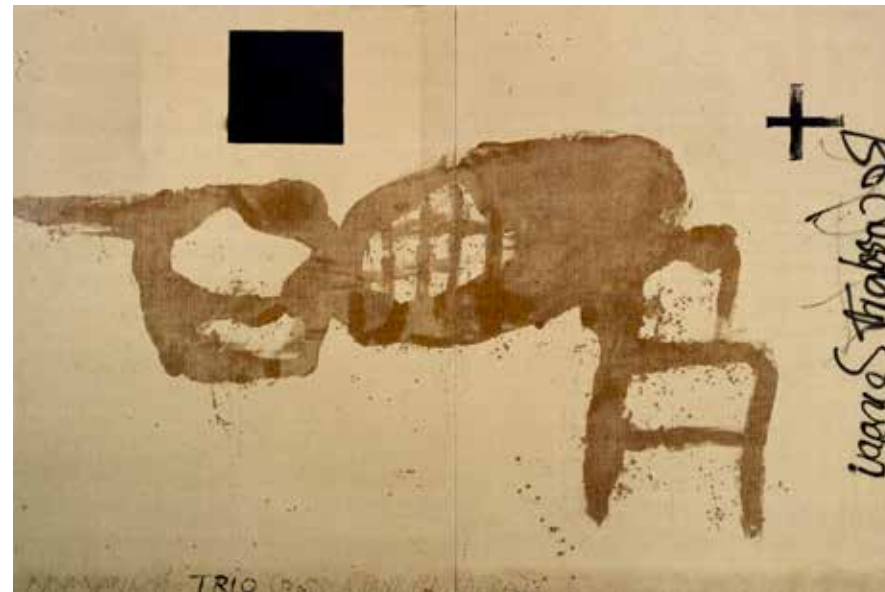


Antoni Tàpies  
Parafaragamus, 1949  
Oli sobre tela  
89 × 116 cm

Antoni Tàpies  
Cadira i roba, 1970  
Objecte-assemblatge  
94 × 76 × 63 cm



Antoni Tàpies  
Trio, 1994  
Pintura sobre tela  
300 × 450 cm



## 6 – Logotip de l'Any Tàpies

El 16 de gener del 2023 la Fundació Antoni Tàpies, amb la voluntat de potenciar el talent creatiu del país, va endegar una **acció participativa que donés suport institucional als professionals del sector del disseny, la comunicació visual i l'art. És per això que des de la Fundació, i amb la complicitat del FAD, es va obrir un concurs de projectes**, amb la intervenció de jurat, per a la creació del logotip de l'Any Tàpies. La convocatòria va ser molt ben acollida pel sector i **s'hi van presentar un total de seixanta-set estudis.**

El concurs ha comptat amb un **jurat integrat per set persones independents.** Es tracta de Pilar Cortada, presidenta de la Comissió Centenari; Pau Dito, cap de Publicacions de

la Fundació Antoni Tàpies; Glòria Domènech, cap de la Biblioteca de la Fundació Antoni Tàpies; Núria Homs, conservadora de la Fundació Antoni Tàpies; Pablo Juncadella, director creatiu de Mucho; Sisón Pujol, presidenta de l'ADG FAD; i Salvador Saura, dissenyador. El jurat va escollir cinc dels seixanta-set estudis de disseny presentats perquè despleguessin la creativitat del logotip de l'Any Tàpies.

Dos mesos més tard de l'obertura del concurs es va fer pública la resolució del jurat als finalistes. La proposta guanyadora va ser la realitzada per l'estudi Todojunto, que **ha pres com a referència la icona de la creu o de la X, present d'una forma recurrent a l'obra de Tàpies**, com a element central de la marca. Es tracta d'un símbol carregat de significats que manté unit el logotip i li confereix flexibilitat i adaptabilitat.

Antoni Tàpies. *Cadira*, 1991. Pintura sobre tèxtil sintètic.  
148 x 207 cm. © Fundació Antoni Tàpies, Barcelona / VEGAP.  
De la fotografia: © FotoGasull, 2023



## 7 – Logotip de l'Any Tàpies

El logotip presentat va ser valorat positivament pel **caràcter dinàmic, viu i obert de la imatge, per optar per un llenguatge no previsible i atrevit** que ha sabut captar l'actitud d'Antoni Tàpies, per la voluntat de generar moviment i cert volum i per la vistositat del conjunt. Per la seva banda, Todojunto en destaca la voluntat de la Fundació Antoni Tàpies, en el marc del centenari, d'apel·lar al gest de construir noves mirades, connexions, vincles i relacions amb l'obra de l'artista. Es tracta d'una proposta flexible, oberta, mutable; un espai de reflexió i de coneixement que il·lustra "la rauxa de Tàpies, des del seny".

Todojunto és un estudi de disseny gràfic i de comunicació amb seu a Barcelona fundat l'any 2007. El seu treball s'enfoca en un estudi transversal dels camps de la comunicació amb projectes que van des de la investigació de la impressió amb tècniques antigues fins

a disseny de pàgines web i disseny editorial. L'equip està format per **Ricardo Duque, Tiago Pina, Leticia Ortín i Alice Tirinzoni**, i estan involucrats en projectes independents com ara L'Automàtica, la Fanzinoteca ambulat i Dinou.

El logotip dissenyat per a la Fundació Antoni Tàpies conviurà durant la celebració de tota l'efemèride amb el logotip generat per la Generalitat de Catalunya, en què s'inclou **un retrat de l'artista fet per Colita l'any 1976.** El retrat escollit ressalta el caràcter vital i espontani d'Antoni Tàpies, i posa en valor la trajectòria d'una fotografia consolidada del país.

Per a qualsevol petició o consulta  
podeu contactar amb nosaltres  
a través del correu electrònic:  
[anytapies@ftapies.com](mailto:anytapies@ftapies.com)

### Fundació Antoni Tàpies

Aragó 255 - 08007 Barcelona  
Telèfon: +34 934 870 315  
[www.fundaciotapies.org](http://www.fundaciotapies.org)

Segueix-nos a: **#AnyTàpies**

-  [fundacioantonitapies](https://www.instagram.com/fundacioantonitapies)
-  [@fundaciotapies](https://twitter.com/fundaciotapies)
-  Fundació Antoni Tàpies Internacional

# FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

Antoni Tàpies a l'estudi Stob de St. Gallen, 1993.  
© De la fotografia: Franziska Messner-Rast, 2023

Patrocinadors institucionals

