

## Nota de premsa – Any Tàpies

L'Any Tàpies reivindicarà la vigència de l'artista amb quatre exposicions a la Fundació Antoni Tàpies i desenes d'activitats.

*“Tàpies viu. Viu Tàpies” serà el lema d'aquesta efemèride, que se celebrarà entre el 13 de desembre del 2023 i el 13 de desembre del 2024.*

*La celebració posarà en relleu la vigència de l'artista amb un programa coral i internacional que sumarà noves veus al relat de Tàpies de la mà de les noves generacions, i projectarà la Fundació Antoni Tàpies com un espai obert.*

*Algunes de les veus que nodriran els nous relats seran el cineasta Albert Serra, la periodista cultural Rita Roig o la influenciadora Juliana Canet.*

L'any 2023 arrencarà amb la **commemoració del centenari del naixement de l'artista Antoni Tàpies (1923-2012)**, efemèride que la **Fundació Antoni Tàpies celebrarà, del 13 de desembre del 2023 al 13 de desembre del 2024**, amb un seguit d'exposicions i activitats al voltant de la figura, de l'obra i del llegat de l'artista.

L'homenatge tindrà com a lema **“Tàpies viu. Viu Tàpies”** amb la voluntat de **potenciar la figura de l'artista i aprofundir en diverses vessants de la seva obra i del seu pensament**, així com de ressaltar-ne la vigència remarcant aquells aspectes que ens interpel·len avui.

Aquesta celebració també vol **convidar la ciutadania i les institucions a formar-ne part** mitjançant un **programa coral en clau participativa**; incorporar noves veus al relat de Tàpies sumant les mirades de les noves generacions, i projectar la Fundació Antoni Tàpies com un espai obert a l'art i al pensament, essent fidels al llegat i a la voluntat de l'artista. Així doncs, s'està treballant **amb el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), el Gran Teatre del Liceu, la Filmoteca de Catalunya, la Fundació Suñol i la Fundació Victoria de los Ángeles, entre d'altres.**

La Fundació Antoni Tàpies assumeix el comissariat de l'Any Tàpies per mitjà d'un **equip específic dedicat**

**a l'efemèride:** Núria Homs, conservadora de la Fundació, és la comissària de l'Any Tàpies; Judith Barnés n'és la coordinadora; i un comitè assessor format per Manuel Borja-Villel, Pilar Cortada, Anna Saurí, gerent de la Fundació, Clara Tàpies i Toni Tàpies, contribueixen a articular un programa sòlid de projecció internacional. L'equip de la Fundació al complet treballa per desenvolupar-lo.

El programa difondrà la figura i l'obra d'Antoni Tàpies a escala nacional i internacional, tot **aprofundint en diversos aspectes de l'artista**, tant la seva vessant plàstica com el seu compromís social i polític. Des d'un **punt de vista interdisciplinari i actual**, la Fundació Antoni Tàpies

esdevindrà el centre neuràlgic de la commemoració, tot i que la celebració també pretén abastar el territori amb la voluntat d'acostar la institució a la ciutadania. Les activitats de l'efemèride han de permetre connectar la figura de l'artista amb el segle XXI, tot incorporant altres veus i la mirada de les noves generacions.

Per a l'homenatge de l'artista, la Fundació produirà **un total de quatre projectes expositius**: la mostra *Tàpies. L'empremta japonesa*, comissariada per Núria Homs, centrada en la influència que alguns monjos japonesos dels segles XVIII i XIX van exercir en l'obra de l'artista com a transmissors dels ensenyaments del budisme zen; l'exposició titulada *A = A, B = B*, comissariada per l'artista i científic Pep Vidal, pren Tàpies com a punt de partida per reflexionar entorn de les connexions que es donen entre l'art i la ciència mitjançant la participació d'artistes nascuts a partir de la dècada de 1980; la mostra *Sengai*, que s'està negociant amb l'Idemitsu Museum of Art de Tòquio amb la voluntat de presentar pintures

i cal·ligrafies del monjo budista japonès Sengai (1750 – 1837), i l'exposició *Antoni Tàpies. Retrospectiva* [títol de treball], una retrospectiva dedicada a l'obra d'Antoni Tàpies comissariada per Manuel Borja-Villel i coproduïda pel Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) i la Fundació Antoni Tàpies.

En l'àmbit territorial, la Fundació **col·laborarà amb diferents equipaments culturals** del país per tal d'arribar a altres públics i facilitar el diàleg amb altres discursos. En aquest sentit, tot i que la Fundació esdevindrà el centre neuràlgic de la commemoració, s'està treballant en l'organització d'una exposició de cartells de Tàpies al Museu d'Història de Catalunya i també una exposició

divulgativa de caràcter itinerant, pensada per al Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.

Pel que fa a la proposta educativa i al programa públic, **el centenari es materialitzarà en nombroses activitats que abordaran alguns dels interessos més destacats de l'artista, com són el cinema i la música.** Així doncs, el servei educatiu de la Fundació Antoni Tàpies desplegarà un programa d'activitats de cara al curs 2023-2024 que donarà la veu al conjunt de la comunitat educativa i que oferirà eines, recursos i oportunitats per tal que els centres educatius de tot el país que així ho vulguin, puguin sumar-se a l'Any Tàpies i difondre l'obra i el pensament de l'artista a les noves generacions.

Algunes de les accions previstes són: **una jornada educativa** de caràcter extensiu, que tindrà lloc al llarg de tot el curs escolar per acompanyar processos d'aprenentatge a partir de l'obra de l'artista; **un material educatiu de caràcter itinerant**, que posarà el focus en el vincle que Tàpies tenia amb el llibre com a objecte, obra d'art i font de coneixement, i **un seguit d'accions participatives**, amb la voluntat de visibilitzar el treball de l'artista.

D'altra banda, amb la voluntat de cercar l'equilibri entre la memòria, el llegat d'Antoni Tàpies i la contemporaneïtat, la Fundació convidarà professionals del sector cultural de renom i també veus emergents per assimilar una manera

de representar i d'interpretar el món i portar-la cap al present. Per tant, des d'un enfocament interdisciplinari i intergeneracional, l'obra de Tàpies esdevindrà el centre i dialogarà amb el nostre temps. Alguns dels convidats a participar d'aquest joc de mirades són: el director, productor i guionista de cinema **Albert Serra**; la periodista cultural **Rita Roig** i la prescriptora cultural i influenciadora **Juliana Canet**.

L'Any Tàpies també compta amb un **logotip, dissenyat per Todojunto, estudi guanyador del concurs obert que va convocar la Fundació Antoni Tàpies, que va comptar amb la complicitat i la difusió del Foment de les Arts i del Disseny (FAD)**, i que conviurà amb el logotip

institucional creat per la Generalitat de Catalunya, realitzat a partir d'un retrat de la fotògrafa catalana Colita, de l'any 1976, que ens mostra l'artista espontani i vital.

Finalment, cal afegir la participació de l'**estudi Antoni Arola** que, com a tret de sortida de l'Any Tàpies, es farà càrrec d'una **intervenció lumínica a la façana de l'edifici protomodernista** que acull la seu de la Fundació Antoni Tàpies.

En conjunt, l'Any Tàpies mostrarà de forma transversal **el procés de treball de l'artista**, tot aprofundint en la seva pràctica creativa a l'hora de construir un univers propi. També posarà en relleu la seva escriptura i pensament, de manera que, més enllà de l'obra plàstica, es posin en valor els referents i les afinitats de l'artista i el pensament que va llegar al país, sovint poc coneguts.

A més, es vol incidir en l'interès d'Antoni Tàpies per **la ciència**, com a disciplina que ens permet comprendre el món, per la seva atenció en **la filosofia oriental**, posant el focus en l'interès que Tàpies tenia per les cultures no occidentals i la manera com aquestes van impregnar la seva

producció. Simultàniament, es posarà en relleu **el seu compromís social** i com aquesta actitud es va mantenir al llarg de tota la seva vida. **La mirada contemporània d'Antoni Tàpies i la seva projecció envers el futur** es complementaran donant espai a **joves creadors i investigadors** que treballaran el coneixement i l'obra de l'artista.

L'Any Tàpies comptarà amb la col·laboració pública i privada com a pauta de funcionament. En aquest sentit, es generaran complicitats en la relació amb els actors públics i privats que poden aportar recursos addicionals. La Fundació Antoni Tàpies està promovent la **declaració d'Esdeveniment d'Excepcional Interès Públic per a l'Any Tàpies**, per afavorir els patrocinis privats als efectes de l'aplicació dels beneficis fiscals.

L'organització de l'Any Tàpies compta amb un equip pluridisciplinari i coneixedor de primera mà de la figura, l'obra i el llegat de l'artista, integrat per:

- Comissària de l'Any Tàpies: Núria Homs
- Coordinadora de l'Any Tàpies: Judith Barnés – [jbarnes@ftapies.com](mailto:jbarnes@ftapies.com)
- Comissió del Centenari, formada per: Judith Barnés, Manuel Borja-Villel, Pilar Cortada (presidenta), Núria Homs, Anna Saurí, Clara Tàpies i Toni Tàpies.
- Equip de la Fundació Antoni Tàpies: Sandra Àguila, María Amador, Yones Amtia, Judith Barnés, Rosa Eva Campo, Pau Dito, Glòria Domènech, Iván Ferrús, Núria Homs, Susana Galindo, Ana Lop, Cristina Madrid, Montse Márquez, Silvia Pascual, Marta Perarnau, Ramon Rovira, Anna Saurí, Maria Sellarès, Daniel Solano i Linda Valdés.



S'accedeix a l'apartat de premsa del web de la Fundació Antoni Tàpies mitjançant el menú que es troba al marge superior de la pantalla, sota el logotip de la Fundació, a la secció “Museu i Biblioteca”. A l'apartat “Premsa” us podreu descarregar el dossier de premsa de l'Any Tàpies i les imatges per a la premsa.

Contacte de premsa:

— Cap del Departament de Premsa i Comunicació de la Fundació  
Antoni Tàpies: Daniel Solano  
[press@ftapies.com](mailto:press@ftapies.com) – +34 667 060 753